

SELECTION MASTER 2 année 2026-2027

CHAMP	LLAC	DOMAINE	ARTS, LETTRES, LANGUES
MENTION	Arts		
PARCOURS	Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création		
MASTER 2			
Date d'ouverture de la campagne de recrutement <u>M2</u>	02/03/2026	Date de fermeture de la campagne de recrutement <u>M2</u>	08/06/2026
Date prévisionnelle de la commission de sélection* <u>M2</u>	Présélection des dossiers au fil de l’eau, qui pourra être suivie d’un entretien par visioconférence à la mi-juin (les entretiens des candidats présélectionnés auront tous lieu le même jour)	Ouvert à la rentrée 2026 (OUI / NON)	OUI
Capacité de la mention <u>M2</u>	50	Capacité du parcours <u>M2</u>	15

* Indiquer au choix : une date fixe, ou bien la mention « au fil de l'eau »

Attendus à l'entrée du Master 2	
1	Avoir un projet personnel et professionnel en adéquation avec les spécialités de la formation
2	Posséder une forte motivation et une capacité à travailler en autonomie
3	Avoir un projet de recherche ou de création qui relève des études théâtrales
4	Avoir une réelle curiosité pour les pratiques dramatiques, scéniques et performatives, d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui
5	S'intéresser particulièrement aux spécialités enseignées (théorie du jeu de l'acteur ; esthétiques des formes théâtrales et performatives ; dramaturgies et mises en scène ; théâtre et autres médias ; relations entre création théâtrale, théories et grandes questions sociétales ; histoire du théâtre ; ethnoscéologie ; anthropologie des formes théâtrales ; performances)
6	
7	
8	
9	
10	

Pièces constitutives du dossier
(répondre seulement par OUI ou NON) / Si OUI : Renseigner les critères

UNIVERSITE CÔTE D'AZUR – SIREN 130 025 661
 GRAND CHATEAU – 28 AVENUE VALROSE
 BP 2135 – 06103 NICE CEDEX 2

Pièces constitutives	Demandées OUI/NON	Critères d'appréciation
Relevé de notes du baccalauréat	NON	
Relevés de notes des études supérieures	OUI	<p>Matières examinées : arts, lettres, langues, sciences humaines et sociales</p> <p>Matières fondamentales pour lesquelles l'absence de connaissances est rédhibitoire : arts du spectacle</p> <p>Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? (O/N) NON</p> <p>Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? (O/N) OUI</p>
Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel	OUI	<p>Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel</p> <p>Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe), et qualité de la présentation succincte du projet de master et de l'orientation envisagée (recherche ou création)</p> <p>Cohérence de la réflexion (développement de l'argumentaire)</p>
Curriculum Vitæ détaillé	OUI	<p>Élément de synthèse permettant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De découvrir les compétences acquises dans le cadre d'expériences précédentes, • De mesurer l'adéquation du profil et de la formation souhaitée, • De cerner des éléments de personnalité du candidat
Lettres de recommandation	OUI	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature

<input type="checkbox"/> Obligatoire <input checked="" type="checkbox"/> Facultatif		
Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Facultatif	OUI	Niveau CECRL attendu : C1 très vivement conseillé, B2 indispensable
Niveau de langue en anglais <input type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Facultatif	NON	
Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...) <input type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Facultatif	NON	
Justificatifs d'expérience professionnelle <input type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Facultatif	NON	
Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance) <input type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Facultatif	NON	
Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser) <input type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Facultatif	NON	
Entretien oral	Éventuel	L'entretien oral fait suite à une phase de présélection sur dossier. Il permet d'apprécier les qualités du candidat sur leur savoir être,

		l'expression, la clarté et la cohérence d'un raisonnement, le degré de motivation du candidat et la pertinence des réponses.
--	--	--

Lien vers la fiche de formation <https://univ-cotedazur.fr/formation/offre-de-formation/parcours-arts-du-spectacle-theatre-recherche-et-creation>